



**CURRICULUM VITAE**  
**ZIJAD MEHIĆ**

**Matični podaci**

Prezime (ime roditelja) i ime	Mehić (Mahmut) Zijad		
Naučni stepen/zvanje	Diplomirani filmski i televizijski montažer		
Adresa i općina stan.	Branilaca Sarajeva 16, Centar		
Telefonski broj(evi)	033 215 277, 062 340 003		
Broj(evi) faksa	033 215 277		
E-mail(ovi)	zijad.mehic@asu.unsa.ba		
Državljanstvo	BiH	JMBG	1008953172652
Datum rođenja	Dan 10	Miese 08	Godina 1953
Mjesto i općina rođenja	Višegrad, Višegrad		
Fakultet/Akademija	Akademija scenskih umjetnosti		
Angažovan u	Da <input checked="" type="checkbox"/>	Ne <input type="checkbox"/>	

RADNO ISKUSTVO*	
Datumi (od - do)	2004 – danas
Zanimanje i radno mjesto	redovni profesor, Predmet: Montaža, Razvoj elektronskih medija, Montaža za producente
Područje rada	AV (Audiovizelna) umjetnost
Naziv i adresa poslodavca	Akademija scenskih umjetnosti, Obala Kulina bana 11

Datumi (od – do)	2008 - danas
Zanimanje i radno mjesto	Gostujući profesor na BA i MA studiju, predmet Montaža i Filmska i TV produkcija
Područje rada	AV (Audiovizuelna) umjetnost
Naziv i adresa poslodavca	AAB Univerzitet, Fakultet za produkciju i masovne komunikacije, Priština Kosovo
Datumi (od – do)	2011 – danas
Zanimanje i radno mjesto	Gostujući profesor na BA i MA studiju, predmeti Montaža od I – X Snimanje i dizajn zvuka od I – IV
Naziv i adresa poslodavca	Univerzitet Banja Luka, Akademija dramskih umjetnosti
Datumi (od – do)	2004 – 2007.
Zanimanje i radno mjesto	Član tima za pripremu i otvaranje BHT kanala – Urednik programa BHT1
Naziv i adresa poslodavca	Radiotelevizija Bosne i Hercegovine, Bulevar Meše Selimovića 12
Datumi (od – do)	1998 – 2004.
Zanimanje i radno mjesto	Reditelj, producent i direktor produkcije
Datumi (od – do)	2000 – 2004.
Zanimanje i radno mjesto	Direktor produkcione kompanije Refresh d.o.o. Sarajevo
Naziv i adresa poslodavca	Refresh, Splitska 11
Datumi (od - do)	1996 – 2004.
Zanimanje i radno mjesto	Vanredni profesor, Predmeti: Montaža, Tehnologija medija, Elementi filma i razvoj filmskih vrsta
Područje rada	Filmska i TV umjetnost
Naziv i adresa poslodavca	Akademija scenskih umjetnosti, Obala Kulina bana 11
Datumi (od - do)	1993 – 1996.
Zanimanje i radno mjesto	Docent, Predmeti: Montaža, Tehnologija i organizacija medija, Elementi filma i razvoj filmskih vrsta
Područje rada	Filmska i TV umjetnost
Naziv i adresa poslodavca	Akademija scenskih umjetnosti, Obala Kulina bana 11
Datumi (od – do)	1992 – 2002.
Naziv i adresa poslodavca	ARD – Njemačka televizija prvi program, ured u Sarajevu, Bulevar Meše Selimovića 12

Zanimanje i radno mjesto	Montažer, reditelj i producent
Datumi (od - do)	1989 - 1993.
Zanimanje i radno mjesto	Viši asistent, Predmeti: Montaža, Tehnologija i organizacija medija
Područje rada	Filmska i TV umjetnost
Naziv i adresa poslodavca	Akademija scenskih umjetnosti, Obala Kulina bana 11
Datumi (od - do)	1992 – 1996.
Zanimanje i radno mjesto	Montažer, vodeći montažer
Područje rada	TV umjetnost
Naziv i adresa poslodavca	Radio televizija Bosne i Hercegovine
<b>OBRAZOVANJE *</b>	
Period	1985 -1989.
Naziv dodijeljene	VSS
Naziv obrazovne institucije	Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu
Zvanje	Diplomirani filmski i televizijski montažer
Period	1969 – 1972.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	SSS
Naziv obrazovne institucije	Elektrotehnička škola – slabe struje
Zvanje	Elektrotehničar slabe struje
Period	1962 - 1969.
Naziv obrazovne institucije	O.Š. „Silvije Strahimir Krančević“, „O.Š. Pavle Goranin“
<b>USAVRŠAVANJE *</b>	
Period	2000.
Naziv usavršavanja	"Media as a Business"
Naziv obrazovne institucije	United States Agency for International Development
Dodijeljena klasifikacija	Menadžer – Producent
<b>UMJETNIČKI RADOVI*</b>	

Datum	2016.
Tip produkcije	Dokumentarni film
Naziv umjetničkog djela	„Ja mogu da govorim“
Vrsta umjetničkog angažmana	Mentor - profesor na magistarskom radu
Datum	2015.
Tip produkcije	Animirani film
Naziv umjetničkog djela	„Svakodnevnica“
Vrsta umjetničkog angažmana	Mentor - profesor na magistarskom radu
Datum	2013.
Naziv umjetničkog djela	„Uzdah na krovu“
Tip produkcije	TV igrani film
Naziv umjetničkog djela	„Uzdah na krovu“
Vrsta umjetničkog angažmana	Mentor - profesor na magistarskom radu
Datum	2013.
Naziv umjetničkog djela	„Spomenik“
Tip produkcije	Kratki igrani film
Vrsta umjetničkog angažmana	Mentor – profesor AV umjetnosti
Mjesto prve izvedbe	Sarajevo, SFF
Datum	2010.
Naziv umjetničkog djela	„Idiličan dan“
Tip produkcije	Kratki igrani film
Vrsta umj. angažmana	Producent
Datum prve izvedbe,	2010.

Mjesto prve izvedbe, premijere	Sarajevo, SFF
Datum	2010.
Naziv umjetničkog djela	„Kinofil“
Tip produkcije	Dokumentarni dugometražni film
Vrsta umj. angažmana	Producent
Datum prve izvedbe, premijere	2010.
Mjesto prve izvedbe, premijere	Sarajevo, SFF
Datum	2009.
Naziv umjetničkog djela	„Zgarište“
Tip produkcije	Kratki igrani film
Vrsta umj. angažmana	Producent
Datum prve izvedbe	2009.
Mjesto prve izvedbe, premijere	Sarajevo, SFF
Datum	2007.- 2004.
Naziv umjetničkog djela	„Dobro jutro“
Tip produkcije	TV program – serijal emisija informativno-zabavnog programa
Vrsta umj. angažmana	Odgovorni urednik
Datum prve izvedbe,	2005.
Mjesto prve izvedbe, premijere, ...	BHT1 – Televizija Bosne i Hercegovine
Datum	2006.
Naziv umjetničkog	„Sve džaba“
Tip produkcije	Dugometražni igrani film
Vrsta umj. angažmana	Koproducent
Datum prve izvedbe	2006.
Mjesto prve izvedbe	Filmski festival u Puli, 2006.

Datum	2006.
Naziv umjetničkog dijela	25 godina ASU
Tip produkcije	Dugometražni dokumentarni film
Vrsta umj. angažmana	Urednik/Producent
Datum prve izvedbe,	2007.
Mjesto prve izvedbe, premiere	BHT1 – Televizija Bosne i Hercegovine
Datum	2005.
Naziv umjetničkog	„BiHyde park“
Tip produkcije	Zabavno-dokumentarni program
Vrsta umj. angažmana	Odgovorni urednik
Datum prve izvedbe,	2005.
Mjesto prve izvedbe,	BHT1 – Televizija Bosne i Hercegovine
Datum	2005.
Naziv umjetničkog dijela	„Top lista nadrealista“
Tip produkcije	Dokumentarni film –serijal
Vrsta umj. angažmana	Urednik programa
Datum prve izvedbe,	2005.
Mjesto prve izvedbe,	BHT1 – Televizija Bosne i Hercegovine
Datum	2005
Naziv umjetničkog	„Imam pravo na...“
Tip produkcije	Dokumentarni serijal
Vrsta umj. angažmana	Urednik
Datum prve izvedbe, premiere	2005.
Mjesto prve izvedbe, premiere	BHT1- Televizija Bosne i Hercegovine
Datum	2005.
Naziv umjetničkog	„Border Lovers“
Tip produkcije	Dugometražni dokumentarni film
Vrsta umj. angažmana	Producent
Datum prve izvedbe,	2006.

Mjesto prve izvedbe, premijere	SFF – Sarajevo film festival
Datum	2005.
Naziv umjetničkog	„Krovni talas“
Tip produkcije	TV serijal – igrana dramska serija
Vrsta umj. angažmana	Urednik/Koproducent
Datum prve izvedbe, premijere, ...	2006.
Mjesto prve izvedbe	Radiotelevizija Federacije Bosne i Hercegovine
Datum	2003.
Naziv umjetničkog	„Gori vatra“
Tip produkcije	Dugometražni dokumentarni film
Vrsta umj. angažmana	Producent/supervizija montaže
Datum prve izvedbe, premijere	2003.
Mjesto prve izvedbe, premijere	Locarno Film Festival
Datum	2002.
Naziv umjetničkog	„10 minuta“
Tip produkcije	Kratki igrani film
Vrsta umj. angažmana	Producent
Datum prve izvedbe, premijere, ...	2002. Rim, Nagrada Evropske filmske Akademije
Datum	2002.
Naziv umjetničkog diela	„Gori vatra“ – kako je snimljen film
Tip produkcije	Dokumentarni film
Vrsta umj. angažmana	Reditelj
Datum prve izvedbe,	2003. Federalna televizija
Datum	2002 – 2001.
Naziv umjetničkog	„Fresh Made in BiH“
Tip produkcije	Zabavni program-talk show
Vrsta umj. angažmana	Autor/Producent/reditelj
Datum prve izvedbe, premijere	2002.

Mjesto prve izvedbe, premijere	Radiotelevizija Federacije Bosne i Hercegovine
Datum	2001.
Naziv umjetničkog djela	„Opsto i osto jedan dan“
Tip produkcije	Kratki igrani film
Vrsta umj. angažmana	Producent
Datum prve izvedbe,	2002.
Mjesto prve izvedbe, premijere	43. Thessaloniki Film Festival
Datum	2001 – 1998.
Naziv umjetničkog djela	„Fresh“
Tip produkcije	Dokumentarni serijal 88 epizoda
Vrsta umj. angažmana	Autor/reditelj serijala
Datum prve izvedbe, premijere	1998.
Mjesto prve izvedbe, premijere	TVOBN
Datum	2001 - 1992.
Naziv umjetničkog djela	ARD Njemačka TV
Tip produkcije	Dokumentarni filmovi, reportaže, live - cca 10.000 minuta programa
Vrsta umj. angažmana	Reditelj/montažer/producent
Datum prve izvedbe, premijere	1992.
Mjesto prve izvedbe,	ARD, BR, WDR
Datum	1992 - 1990.
Naziv umjetničkog djela	„Topl lista nadrealista“
Tip produkcije	Zabavno-muzički-humoristički serijal
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere	1990.
Mjesto prve izvedbe,	Televizija Sarajevo
Datum	1990.
Naziv umjetničkog djela	„Memoari porodice Milić“



Tip produkcije	Igrana serija
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe	1990-
Mjesto prve izvedbe	TVSA - Televizija Sarajevo
Datum	1990.
Naziv umjetničkog diela	„Šipad – Standard“
Tip produkcije	Reklamni spot
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere, ...	1990.
Mjesto prve izvedbe, premijere	Cannes – Festival komercijalnog spota
Datum	1989.
Naziv umjetničkog diela	„Čovjek koji je znao gdje je sjever, a gdje jug“
Tip produkcije	TV film
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere	1989.
Mjesto prve izvedbe, premijere	TVSA – Televizija Sarajevo
Datum	1989.
Naziv umjetničkog diela	„Kuduz, istine i laži“
Tip produkcije	Dokumentarni film
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere	1990.
Mjesto prve izvedbe, premijere	TVSA - Televizija Sarajevo
Datum	1989.
Naziv umjetničkog diela	„Kako je snimljen Dom za vješanje“
Tip produkcije	Dokumentarni film
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere	1989.
Mjesto prve izvedbe, premijere	Canes Film festival

Datum	1988.
Naziv umjetničkog djela	„Olimpijske igre u Seoul – Južna Koreja“
Tip produkcije	Svjetski sportski događaj
Vrsta umj. angažmana	Montažer – član EBUa
Datum prve izvedbe,	1988.
Mjesto prve izvedbe, premijere	Seoul, European Broadcasting Union
Datum	1987
Naziv umjetničkog djela	„Zlatna jabuka i devet paunica“
Tip produkcije	Igrani muzički TV film
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere	1987
Mjesto prve izvedbe, premijere, ...	JRT – TVSA
Datum	1986 – 1984..
Naziv umjetničkog djela	„Pop poligon“
Tip produkcije	Muzičke emisije – serijal
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere, ...	1986.
Mjesto prve izvedbe, premijere, ...	JRT - TVSA
Datum	1985.
Naziv umjetničkog djela	„Indijsko ogledalo“
Tip produkcije	Dugometražni igrani film
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere, ...	1985.
Mjesto prve izvedbe, premijere, ...	Beograd, Sava Centar
Datum	1985.

Naziv umjetničkog djela	„Tito izbliza“
Tip produkcije	Dokumentarni dugometražni film
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe,	1985.
Mjesto prve izvedbe, premijere, ...	JRT – TVSA
Datum	1984.
Naziv umjetničkog djela	„Olimpijske igre u Sarajevu“
Tip produkcije	Svjetski sportski događaj
Vrsta umj. angažmana	Montažer – član EBUa
Datum prve izvedbe,	1984.
Mjesto prve izvedbe,	Sarajevo, European Broadcasting Union
Datum	1984.
Naziv umjetničkog djela	„Djevojčica u svijetu čipova“
Tip produkcije	Muzički film
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe,	1985.
Mjesto prve izvedbe, premijere	JRT – TVSA
Datum	1983.
Naziv umjetničkog djela	„Zagrljenici“
Tip produkcije	TV drama
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere	1983.
Mjesto prve izvedbe, premijere	JRT – TVSA
Datum	1982.
Naziv umjetničkog djela	„Operacija Teodor“
Tip produkcije	TV igrani film
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere	1982.
Mjesto prve izvedbe, premijere	JRT – TV Beograd

Datum	1982 – 1985.
Naziv umjetničkog djela	„Nedeljni zabavnik“
Tip produkcije	Zabavno-muzički-edukativni serijal
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe,	1982.
Mjesto prve izvedbe, premijere	JRT – TVSA
Datum	1980.
Naziv umjetničkog djela	„Husinska buna“
Tip produkcije	TV film
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere	1980.
Mjesto prve izvedbe, premijere	JRT – TVSA
Datum	1980.
Naziv umjetničkog djela	„Olimpijske igre u Moskvi“
Tip produkcije	Svjetski sportski događaj
Vrsta umj. angažmana	Montažer – član EBUa
Datum prve izvedbe,	1980.
Mjesto prve izvedbe,	Moskva, European Broadcasting Union
Datum	1980.
Naziv umjetničkog djela	„Doživjeti stotu“ – Bijelo dugme
Tip produkcije	Muzički film
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe, premijere	1980.
Mjesto prve izvedbe,	JRT – TVSA
Datum	1975.
Naziv umjetničkog djela	„Teversenove bajke“
Tip produkcije	Igrani-humoristički-zabavni-serijal
Vrsta umj. angažmana	Montažer

Datum prve izvedbe, nremiere	1975.
Mjesto prve izvedbe, premiere	JRT-TVSA
Datum	1975 – 1972.
Naziv umjetničkog	„Na ti“
Tip produkcije	Muzičko-zabavni serijal
Vrsta umj. angažmana	Montažer
Datum prve izvedbe,	1972.
Mjesto prve izvedbe, premiere	JRT-TVSA
<b>MENTORSTVO*</b>	
Datum	2008. – 2010. 2011. – 2013. 2013. – 2015. 2014. – 2016.
Detalji (ime kandidata, naziv teme)	Edin Pašović, MSc Studija Computer Graphics for the Media Industry Biljana Ševa, MSc Studij za Montažu, „Stvaranje filmskog scenarija iz literarnog djela do dramaturške montažne strukture“ Igor Đurović, MSc Studij Montaže, Montažna struktura u trodimenzionalnom animiranom filmu“ Saša Karakaš, MSc studij za Montažu, „Montažni aspekti stvaranja dokumentarnog filma“
Fakultet	University of Buckingham United Kingdom Sarajevo School of Science and Technology MSc Studija Computer Graphics for the Media Industry Univerzitet u Banjoj Luci, Akademija dramskih umjetnosti, Studijski program Montaža
<b>NAGRADE/PRIZNANJA*</b>	
Datum	1976.
Naziv nagrade	Godišnja nagrada Televizije Sarajevo
Opis	Nagrada za unaprjeđenje i ostvarenja u televizijskoj umjetnosti – Montaža
Datum	1978.
Naziv nagrade	Godišnja nagrada Televizije Sarajevo
Opis	Nagrada za unaprjeđenje i ostvarenja u televizijskoj umjetnosti – Montaža
Datum	1983.
Naziv nagrade	Godišnja nagrada Televizije Sarajevo

Opis	Nagrada za unaprjeđenje i ostvarenja u televizijskoj umjetnosti – Montaža
Datum	1998.
Naziv nagrade	Najbolji TV program i serijal za 1998.
Opis	“Fresh Made in BiH” serijal - nagrada Udruženja novinara BiH – Koautor i jedan od reditelja serijala
Datum	2002.
Naziv nagrade	„FELIX“ Nagrada Evropske Filmske Akademije za film „Deset minuta“
Opis	Nagrada za najbolji kratki igrani film – Producent filma
Datum	2002.
Naziv nagrade	Internacionalni Filmski Festival Oberhausen nagrada za film „Opsto i osto za jedan dan“
Opis	Nagrada za najbolji kratki igrani film – Producent filma
Datum	2003.
Naziv nagrade	„Srebreni leopard“ Internacionalni Locarno Film Festival“
Opis	Nagrada za film „Gori vatra“ – Producent filma
Datum	2003.
Naziv nagrade	„SFF – Srce Sarajeva“ za film „Gori vatra“
Opis	Nabolji film u Regionalnom programu Sarajevo film festivala – Producent filma
Datum	2003.
Naziv nagrade	„Zlatna zvijezda“ Festival International du Film de Marrakech
Opis	Zlatna Zvijezda za Najbolji film Festivala – Producent filma
Datum	2013.
Naziv nagrade	Nagrada “Dr. Razija Lagumdžija”
Opis	Nagrada najboljem profesoru za pedagoški i umjetnički rad u školskoj 2012/13
<b>LIČNE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE</b> (Poznavanje stranih jezika, društvene i organizacijske vještine)	
<b>Engleski jezik</b>	Da
Razumijevanje	Odlično
Govor	Odlično
Pisanje	Vrlo dobro

<p>Društvene vještine i kompetencije</p>	<p>Član European Broadcasting Union – Učešće na Olimpijskim igrama u Moskvi, 1980., Sarajevu 1984., Seulu, 1988.          Član Udruženja filmskih radnika BiH          Filmski i TV producent          Direktor produkcione kuće „Refresh“ od 2000 – 2004.          Član UO Akademije scenskih umjetnosti do 2005.          Prodekan za nastavu do 2005.          Dekan Akademije scenskih umjetnosti od 2005 – 2013          Profesor u honorarnom statusu – AAB Univerzitet – Priština od 2008 – danas          Study Tour Programme Under P2P, European Commission, Brusseles, 2008.          Profesor u honorarnom statusu – Univezitet u Banjoj Luci od 2011 – danas          Član Senata Univerziteta u Sarajevu od 2008 – 2013.          In Between A European Dialogue, Salzburg-Sarajevo Academy Erhard Busek, Salzburg, Austria, 2013.</p>
<p>Organizacijske vještine i kompetencije</p>	<p>Mendzment i produkcija u kulturi i kulturnim djelatnostima          Jedan od učesnika u kreiranju Odsjeka za režiju          Suosnivač produkcione kuće „Referesh“          Voditelj sekcije umjetnosti na Kongresu BH naučnika iz zemlje i svijeta          U timu za osnivanje Televizije Bosne i Hercegovine BHT1</p>
<p>Informatičke vještine i kompetencije</p>	<p>MS office, Editing software: PC - Premiere CS5, MAC - Final Cut Pro</p>
<p>Vozačka dozvola(e)</p>	<p>DA – B kategorija</p>